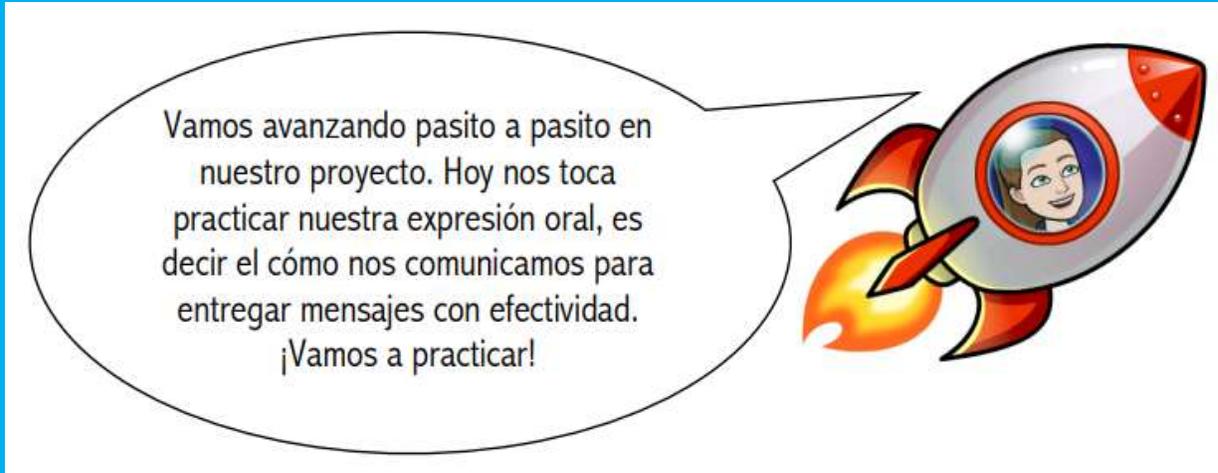


Guía de lenguaje y Comunicación

Semana 17 de Mayo

Objetivo: Practicar mi expresión oral y declamación de poemas.



Registra en tu cuaderno.

¿Qué es declamar?

**Es recitar un poema con la entonación y los gestos adecuados.
Para declamar debes tener en cuenta:**

- Leer y comprender el texto.
- Memorizar.
- Ejecutar la mímica: mover las manos, el cuerpo, gestos, etc.
- Dominar la voz (volumen, claridad y modulación).
- Contagiar la emotividad del poema.



Te invito a ver y escuchar un video con un ejemplo de cómo declamar.

<https://www.youtube.com/watch?v=a2I8RvdTSPQ>

4° Años Básicos

1- Actividad: Escogerás 1 poema, lo escribirás en el cuaderno y te lo aprenderás.

<p>LOS RATONES REVOLTOSOS</p> <p>Dentro de su ratonera dos ratones revoltosos, ven al gato adormilado que está cerrando los ojos.</p> <p>Cada uno por un lado, le están tirando del rabo, el gato se ha dado cuenta pero se hace el despistado.</p> <p>Le tiran de las orejas, le dan pequeños mordiscos el gato con gran paciencia las mueve a modo de aviso.</p>	<p>LA SEMILLA</p> <p>Una semilla se puso a decir que no crecería para ser feliz.</p> <p>Pensando, pensando el tiempo pasó: quería ser roble pero no creció.</p> <p>Mientras sus hermanos con solo soñar un día fundaron un alegre maizal.</p>
<p>El Señor Invierno</p> <p>El señor invierno se viste de blanco se pone el abrigo porque está temblando.</p> <p>Se va a la montaña, se mete en el río, y el parque y la calle se llenan de frío.</p> <p>Se encuentra a la lluvia llorando, llorando, y también al viento que viene soplando.</p>	<p>El gato</p> <p>El gato sin botas de puro goloso amaneció enfermo de un mal doloroso.</p> <p>La gata afligida no duda el motivo de alguna comida o de un salto furtivo.</p> <p>El gato asustado confiesa su culpa devoró confiado cinco ratas juntas.</p>

2- Sigue las instrucciones para preparar tu declamación.

¿Cómo preparo mi declamación?

1. Leo el poema una y otra vez, hasta que ya lo lea de manera fluida. 
2. Me aprendo el poema de memoria. Esto me permitirá recitar las palabras de corrido. 
3. Cuando ya me sé el poema de memoria, agrego expresión para que sea una declamación: gestos, entonación (altos y bajos en la voz), y mucha mucha pasión, sintiendo lo que el poema dice. 
4. Le pido a alguien que me grabe haciendo mi declamación. La estructura será:
 - Digo mi nombre y curso
 - Declamo el poema, comenzando por su título y autor/a
 - Hago una reverencia y doy las gracias.

3- Lee y Considera los indicadores de la pauta de evaluación.

<u>Pauta de evaluación</u>			
<u>“Declamación Poema”</u>			
Nombre: _____		Curso: _____	Fecha : _____
Ítem	Aspectos	Puntaje real	Puntaje Obtenido
1	<u>Memorización:</u> Recuerda la totalidad de la poesía.	4	
2	<u>Pronunciación y modulación :</u> Pronuncia correctamente las palabras del poema.	3	
3	<u>Postura y movimiento:</u> Muestra buena posición corporal, se mantiene erguida (o) durante toda la declamación.	2	
4	<u>Expresión:</u> Pronuncia con énfasis palabras importantes. Considera los signos de expresión, dando una entonación correcta a la declamación del poema.	4	
5	<u>Tono de voz:</u> Habla fuerte y claro. Se escucha su voz en toda la sala.	2	
Puntaje total		15	

4- Formato de entrega: Clases virtuales, según el día que le corresponda declamar.

5- Fecha de entrega: lunes 24/05
martes 25/05

